

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO
W KLASACH IV – VIII

SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. KEN W ŁOBŻENICY

ROK SZKOLNY 2020/2021

z dostosowaniem zasad do zdalnego nauczania (str. 15 – 17)

**Nauczyciele: Hanna Król – Synoradzka, Aleksandra Baumann, Marzena Bijowska,
Katarzyna Jaruzal, Marzena Struzik**

Nauczany przedmiot: język polski

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Z języka polskiego ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- prace klasowe,
- sprawdziany umiejętności językowych i literackich,
- dyktanda,
- testy,
- kartkówki,
- odpowiedzi ustne,
- recytacje,
- scenki, prezentacje,
- prace domowe,
- praca na lekcji,
- praca w grupie,
- praca z lekturą ,
- aktywność, inwencja twórcza,
- prace projektowe.
- udział w życiu kulturalnym szkoły.

2. Obowiązuje sześciostopniowa skala ocen: cel, bdb, db, dst, dop, ndst.

3. Uczeń w jednym śródroczu z języka polskiego otrzymuje minimum sześć ocen. W przypadku ustalania ocen bieżących i ocen cząstkowych można dodatkowo wpisywać obok ocen znaki: „+” i „-” z wykluczeniem prac pisemnych.
4. Każdą ocenę opatrujemy komentarzem ustnym lub pisemnym. Komentarz zawiera informacje dotyczące tego czego się uczeń nauczył i wskazówki, jak podnieść i doskonalić swoje umiejętności polonistyczne.
5. Do języka polskiego obowiązuje duży zeszyt formatu A4 w linie w klasach 5-8. Uczniów klas czwartych obowiązuje zeszyt w linie formatu A5.
6. Prace klasowe, sprawdziany umiejętności językowych i literackich są zapowiedziane na tydzień przed planowanym terminem i poprzedzone lekcją określającą wymagane treści i umiejętności.
7. Prace klasowe i sprawdziany przechowujemy w klasowych teczkach uczniowskich po uprzednim omówieniu ich z uczniami, co potwierdzają podpisem obok oceny.
8. Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową (nieobecność dłuższa niż tydzień) lub sprawdzian to powinien napisać go w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły. Jeśli tego nie uczyni, otrzyma ocenę niedostateczną.
9. Przed omawianiem lektury obowiązkowej lub uzupełniającej nauczyciel może przeprowadzić test sprawdzający zakres znajomości treści.
10. Ocena ze znajomości treści lektury ma wartość oceny z pracy klasowej.
11. Za aktywność oraz pracę podczas lekcji (w zależności od zaangażowania i trudności zadań oraz poprawności udzielanych odpowiedzi), uczeń otrzymuje oceny, na które składają się zdobywane systematycznie plusy (pięć plusów – ocena bardzo dobra). Przy ocenie uczniów z opinią PPP bierze się także pod uwagę zalecenia zawarte w opinii.
12. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu śródrocza, na początku lekcji zgłosić nieprzygotowanie do zajęć.
(nie dotyczy to prac klasowych, dyktand, sprawdzianów, recytacji).
13. Jeżeli uczeń nie dotrzyma terminu wyznaczonego na oddanie długoterminowej pracy domowej, otrzymuje ocenę niedostateczną.
14. Zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem prace klasowe, sprawdziany, testy, dyktanda oraz długoterminowe prace domowe są sprawdzone i oddane w ciągu dwóch tygodni.
15. Po dłuższej (przynajmniej tygodniowej) usprawiedliwionej nieobecności w szkole uczeń nie będzie oceniany przez kolejne 5 dni, jednakże powinien on w tym czasie uzupełnić zaległości.

16. Każdy uczeń może otrzymać dodatkowe oceny za wykonane prace nadobowiązkowe, za udział w konkursie przedmiotowym, literackim, poetyckim, recytatorskim.

17. W ocenie prac domowych w formie dłuższych wypowiedzi pisemnych nauczyciel stosować będzie elementy oceniania kształtującego.

18. Na okres ferii i dni wolnych od nauki nauczyciel nie zadaje prac domowych, może jednak zapowiedzieć prace pisemne, długoterminowe, jak również sprawdziany i prace klasowe.

19. W ocenianiu śródrocznym i rocznym bierze się pod uwagę wszystkie oceny cząstkowe uzyskane przez ucznia, przypisując im różną "wagę" uzależnioną od "wartości" oceny.

Rodzaj wagi	Aktywności ucznia	Sposób zapisu w dzienniku
WAGA 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Udział w konkursie na etapie rejonowym i wyżej. 2. Ocena semestralna. 3. Sprawdziany, testy. 4. Prace klasowe. 5. Wypracowania pisane na lekcji. 6. Znajomość lektur. 	Oceny zapisane w dzienniku kolorem czerwonym .
WAGA 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Udział w konkursie szkolnym. 2. Dyktando (bez wcześniejszego zapoznania ucznia z tekstem). 3. Krótkie formy pisemne. 4. Recytacja. 5. Odpowiedź ustna. 6. Praca domowa. 7. Prezentacja multimedialna. 8. Zadania wykonywane na lekcji (oprócz pracy w grupach). 9. Udział w uroczystościach szkolnych (recytacje, występy teatralne, prowadzenie uroczystości). 	Oceny zapisane w dzienniku kolorem czarnym
WAGA 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plakat, komiks, afisz. 2. Aktywność na lekcji. 3. Dyktando (uczeń zna tekst). 4. Kartkówki. 	Oceny zapisane w dzienniku kolorem niebieskim
WAGA 0,5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plus. 	
WAGA 0,25	<ol style="list-style-type: none"> 1. Minus. 	

Średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę następująco:

Średnia ważona	Ocena
do 1,5	niedostateczny
1,5 - 2,60	dopuszczający
2,61 - 3,70	dostateczny
3,71 - 4,70	dobry
4,71 - 5,30	bardzo dobry
5,31 i wyżej	celujący

Obliczenie średniej ważonej następuje według poniższej zasady: sumę iloczynów ocen i wag należy podzielić przez sumę wag*, np.:

$$\frac{5 \times 2 + 4 \times 2 + 5 \times 1 + 3 \times 1 + 5 \times 1}{2+2+ 1+ 1+ 1}$$

Przy wystawianiu oceny dopuszczającej oprócz średniej ważonej nauczyciel ma prawo wziąć pod uwagę przyrost wiedzy ucznia a także jego zaangażowanie.

II.OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE

A. Wypowiedzi ustne:

- kilkudzaniowa wypowiedź,
- dialog,
- opowiadanie,
- recytacja,
- prezentacja,
- głos w dyskusji,
- czytanie tekstów.

B. Wypowiedzi pisemne:

- prace kontrolne,
- odpowiedzi na pytania,
- rozwiązywanie wskazanych zadań, wykonanie ćwiczeń dotyczących tekstów literackich, teorii literatury, nauki o języku oraz ortografii i interpunkcji.

C. Prace pisemne:

- redagowanie tekstu użytkowego: zawiadomienie, przepis, instrukcja, reklama, zaproszenie, ogłoszenie, telegram,

- redagowanie form wypowiedzi: opowiadanie, opis, kartka z pamiętnika, sprawozdanie, charakterystyka, list prywatny i oficjalny, kartka pocztowa, notatka, streszczenie, rozprawka, recenzja, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad.
- dyktando.

D. Zadania praktyczne :

- niewerbalne wytwory pracy: album, słownik, mapa, plakat, słuchowisko, film.

III. SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENIANIA:

1. W ocenianiu testów literacko – językowych, testów sprawdzających umiejętność czytania ze zrozumieniem, sprawdzianów z wiedzy o języku stosuje się wewnątrzszkolne ocenianie:

a) ocena celująca	100%
b) ocena bardzo dobra	99% - 91%
c) ocena dobra	90% - 75%
d) ocena dostateczna	74% - 55%
e) ocena dopuszczająca	54% - 40%
f) ocena niedostateczna	poniżej 39%

2. Ocenianie prac pisemnych.

Kryteria:

I. Temat

II. Kompozycja

III. Język

IV. Ortografia i interpunkcja

Prace pisemne są opatrzone komentarzem słownym, który zawiera następujące elementy:

- mocne i słabe strony pracy,
- wskazówki do dalszej pracy.

OCENA CELUJĄCA

- oryginalne, twórcze ujęcie tematu,
- pomysłowy, niestereotypowy, funkcjonalny układ treści,
- zachowanie proporcji między częściami pracy,
- akapity,

- bardzo bogate słownictwo,
- zgodna z normą fleksja i frazeologia,
- styl dopasowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi,
- zachowane wyznaczniki charakterystyczne dla danej formy wypowiedzi pisemnej.

OCENA BARDZO DOBRA

- zgodność z tematem,
- bogaty materiał rzeczowy,
- prawidłowa, logiczna kompozycja, w miarę oryginalna,
- samodzielność wnioskowania, uogólniania, oceny i sądów,
- proporcjonalność między częściami pracy,
- akapity,
- styl bezbłędny, dopasowany do sytuacji komunikacyjnej,
- bogate, poprawne pod względem znaczeniowym słownictwo i frazeologia,
- zgodna z normą fleksja i frazeologia.
- zachowane wyznaczniki charakterystyczne dla danej formy wypowiedzi pisemnej.

OCENA DOBRA

- właściwe zrozumienie i ujęcie tematu,
- dopuszczalne drobne odstępstwa od tematu i nieściśłości merytoryczne,
- w miarę poprawna kompozycja – dopuszczalne niewielkie usterki, np. brak właściwych proporcji między częściami pracy,
- styl poprawny, jednorodny,
- zachowane akapity,
- dopuszczalne drobne błędy frazeologiczne, fleksyjne, nieliczne składniowe,
- w miarę poprawnie zachowane wyznaczniki charakterystyczne dla danej formy wypowiedzi pisemnej.

OCENA DOSTATECZNA

- poprawne opracowanie tematu, ale niepełne i odtwórcze,
- dopuszczalny jeden poważny błąd merytoryczny,
- liczne błędy w zakresie spójności wypowiedzi, logicznego jej uporządkowania, ale tekst zrozumiały, myśl przewodnia czytelna,
- ubogie słownictwo, błędy fleksyjne i frazeologiczne,
- brak dbałości o przejrzystą, proporcjonalną kompozycję.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- wyraźnie odtwórczy charakter pracy,

- minimalny zakres i poprawność przywołanego materiału rzeczowego,
- poważne błędy w układzie treści (brak wstępu, proporcji itp.),
- brak myśli przewodniej,
- ubogie słownictwo, nieznanostwo znaczeń pewnych wyrazów,
- liczne błędy fleksyjne i frazeologiczne,
- liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.
- liczne powtarzające się błędy w zakresie budowy zdań, wytyczania ich granic,
- brak akapitów,
- nieprawidłowy dobór środków językowych /wulgaryzmy, kolokwializmy, pustosłowie, mieszanie stylów,
- brak wyznaczników charakterystycznych dla danej formy wypowiedzi pisemnej.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- praca w ponad 50% nie na temat,
- brak zrozumienia tematu,
- bardzo ubogie słownictwo,
- kompozycja niewłaściwa, chaotyczna,
- liczne, powtarzające się, rażące błędy fleksyjne i frazeologiczne
- liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne.

OCENA UCZNIÓW Z DOSTOSOWANIEM WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Prace mogą być napisane odręcznie lub komputerowo. W przypadku prac napisanych odręcznie estetyka pracy jest istotna, ale nie najważniejsza. Na wysokość oceny nie ma wpływu liczba popełnionych błędów ortograficznych. Poprawność ortograficzną oceniamy opisowo, podając liczbę popełnionych błędów. Sprawdzając pracę, nauczyciel w każdej linijce na marginesie zaznacza fakt wystąpienia błędów ortograficznych. Wymagana objętość pracy jest znacznie skrócona.

3. Ocenianie dyktand.

0 bł. - celujący

1 bł. - bardzo dobry

2 - 3 bł. . - dobry

4 – 5 bł. - dostateczny

6 – 7 bł. - dopuszczający

8 bł. - niedostateczny

OCENA UCZNIÓW Z DOSTOSOWANIEM WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Do sprawdzenia umiejętności z zakresu ortografii i interpunkcji służą teksty przygotowane specjalnie dla tych uczniów. Są to:

- listy wyrazów zawierające trudności ortograficzne, będące przedmiotem dyktanda.
- pisanie z pamięci krótkiego tekstu (zwykle 8 zdań) wyuczonego na pamięć w ramach pracy samokształceniowej,
- uzupełnianie luk w tekście dyktanda,
- systematyczne prowadzenie zeszytu ćwiczeń i okazywanie go (raz w tygodniu) nauczycielowi – praca dodatkowa.

4. Ocenianie recytacji.

- opanowanie tekstu na pamięć ,
- wyraźne mówienie,
- właściwa intonacja, dykcja, akcent , tempo mówienia,
- interpretacja tekstu wzbogacona elementami dramy
- właściwy dobór środków artystycznego wyrazu .

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- przedstawia oryginalną, niepowtarzalną interpretację utworu,
- dostosowuje sposób mówienia do sytuacji lirycznej, głosem wyraża uczucia,
- zmienia tempo mówienia, moduluje głos, wprowadza elementy dramy,
- wygłasza tekst bez żadnych pomyłek.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- wygłasza tekst prawie bezbłędnie (dopuszczalne 2 pomyłki),
- zwraca uwagę na znaki przestankowe, tempo mówienia, modulację głosu,
- recytując pozostawia miłe wrażenie artystyczne.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- wygłasza z pamięci utwór (dopuszczalne 3 pomyłki, które sam naprawia),
- stara się interpretować utwór,
- zwraca uwagę na znaki przestankowe.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- mechanicznie odtwarza utwór,
- nie próbuje go interpretować,
- popełnia pomyłki, które poprawia nauczyciel.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- wypowiada tekst bez próby interpretacji,
- ma kłopoty z odtwarzaniem utworu z pamięci.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie podjął nawet próby nauczenia się tekstu na pamięć.

OCENA UCZNIÓW Z DOSTOSOWANIEM WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Uczeń otrzymuje do pamięciowego opanowania fragment krótszy niż jego koledzy z klasy (zwykle 8 - 20 wersów). Decyduje też o tym, czy prezentuje interpretację na forum klasy.

5. Ocenianie czytania.

- właściwe tempo, płynność i technika czytania,
- przestrzeganie znaków interpunkcyjnych , akcentowanie, wyraźna wymowa ,
- właściwa intonacja i modulacja głosu,
- wyraźne i wyraziste czytanie.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- czyta bezbłędnie, głośno i wyraźnie nowy tekst,
- dostosowuje tempo i nastrój głosu do sytuacji ukazanej w tekście,
- czyta bezbłędnie skomplikowane teksty z podziałem na role,
- świadomie interpretuje tekst głosowo (różnicuje barwę i siłę głosu, tempo, stosuje pauzy emocjonalne),

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- czyta głośno i wyraźnie nowy tekst z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa,
- świadomie interpretuje tekst głosowo (różnicuje barwę i siłę głosu, tempo, stosuje pauzy emocjonalne),
- czyta z podziałem na role bardziej skomplikowane teksty.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- czyta płynnie nowy tekst z nielicznymi pomyłkami (2- 3) , stosuje odpowiednią artykulację, uwzględnia znaki przestankowe.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- po krótkim przygotowaniu czyta tekst na głos w sposób ułatwiający jego zrozumienie,
- czyta tekst z podziałem na role bez uprzedniego przygotowania

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- czyta wolno, ale na tyle poprawnie, by zrozumieć tekst,
- ma problem z przestrzeganiem struktury składniowej tekstu.

OCENA UCZNIÓW Z DOSTOSOWANIEM WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

W zależności od indywidualnych możliwości dziecka oraz zgodnie z zaleceniami zawartymi w opinii PPP uczeń odczytuje nowy tekst lub wyuczony fragment przy klasie lub w czasie konsultacji (ewentualnie na przerwie- po ustaleniu z nauczycielem).

6. Ocenianie wypowiedzi ustnych.

- zgodność wypowiedzi z tematem,
- umiejętność porównywania wnioskowania, oceniania, argumentowania, zestawiania informacji z różnych źródeł,
- kulturalne odnoszenie się do przedmówców,
- spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi.

OCENA CELUJĄCA:

Uczeń

- przekonuje koleżanki i kolegów do wygłaszanych racji, podane argumenty popiera odpowiednimi przykładami,
- wprowadza cytaty do swojej wypowiedzi,
- komentuje wyniki dyskusji, ocenia racje dyskutantów,
- wypowiada się głośno i wyraźnie z zastosowaniem zasad kultury żywego słowa,
- analizuje i ocenia wypowiedzi innych (treść, poprawność językową, intonacyjną, artykulacyjną),
- stosuje bogate słownictwo.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń :

- podaje odpowiednio dobrane argumenty popierające prezentowane stanowisko,
- podsumowuje wyniki dyskusji,
- analizuje i ocenia wypowiedzi innych (treść, poprawność językową, intonacyjną, artykulacyjną),
- opowiada szczegółowo i poprawnie treść przeczytanego tekstu,
- wypowiada się głośno i wyraźnie z zastosowaniem zasad kultury żywego słowa,
- jego wypowiedź jest poprawna pod względem językowym.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- opowiada treść przeczytanego tekstu,
- popiera swoje stanowisko,
- podsumowuje wyniki dyskusji,
- podejmuje próby interpretacji głosowej wypowiedzi,
- w jego wypowiedziach pojawiają się nieliczne błędy językowe.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń :

- nadaje wypowiedzi odpowiedni sens,
- gromadzi argumenty na poparcie swego stanowiska,
- przedstawia najważniejsze wydarzenia przeczytanego tekstu,
- wypowiada się krótko, zwięźle,
- w jego wypowiedziach pojawiają się błędy językowe.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- nadaje swojej wypowiedzi odpowiedni sens,
- wypowiada się na temat,
- nie potrafi uzasadnić swego stanowiska,
- powiela poglądy innych,
- w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy językowe,
- podejmuje próby poprawy błędów.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie podjął nawet próby wypowiedzi.

OCENA UCZNIÓW Z DOSTOSOWANIEM WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Nie stosuje się odpytywania przy tablicy (jeśli uczeń wyrazi chęć, zabiera głos w dyskusji).

8. Ocenianie projektów.

- zgodność projektu z tematem, (0 – 5 pkt.)
- zebranie materiału zgodnie z podanym planem (0 – 5 pkt.),
- przetworzenie zebranych informacji (0 – 5 pkt.),
- ilustracje, fotografie, mapy, rysunki, oryginalność zastosowanej techniki (0 – 3 pkt.)
- podanie literatury (0 – 2pkt.),
- poprawność językowa (0 – 2 pkt.– 0 błędów, 1 pkt. - 3 bł.)
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (2pkt. – 0 bł. 1 pkt. 1-2 bł. 0 pkt. 3 bł.)
- estetyka wykonania (0- 2pkt.)
- prezentacja (kryteria wg oceniania wypowiedzi ustnej).

26 – 25 pkt. – ocena celująca

24 – 22 pkt. – ocena bardzo dobra

21 – 19 pkt. – ocena dobra

18 – 15 pkt. – ocena dostateczna

14 – 13 pkt. – ocena dopuszczająca

12 – 0 pkt. – ocena niedostateczna

OCENA UCZNIÓW Z DOSTOSOWANIEM WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

Praca opatrzona jest komentarzem słownym tak, jak w przypadku prac pisemnych .

Kryteria oceny pracy ucznia z dostosowaniem wymagań edukacyjnych takie same jak w przypadku pracy pisemnej .

9. Ocenianie zeszytu przedmiotowego.

OCENA CELUJĄCA

- zawiera wszystkie notatki,
- zeszyt bardzo staranny,
- pełne notatki,
- brak błędów przy przepisywaniu,
- duża estetyka.

OCENA BARDZO DOBRA

- zeszyt bardzo staranny,

- pełne notatki,
- brak błędów przy przepisywaniu,
- duża estetyka.

OCENA DOBRA

- zeszyt staranny,
- pełne notatki,
- nieliczne błędy.

OCENA DOSTATECZNA

- zeszyt w miarę staranny,
- niewielkie braki w notatkach,
- błędy przy przepisywaniu z tablicy dość liczne.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

- zeszyt niestaranny,
- braki w notatkach,
- liczne błędy przy przepisywaniu.

OCENA NIEDOSTATECZNA

- zeszyt niestaranny,
- brak notatek,
- bardzo duża liczba błędów.

10. Ocenianie pracy w grupie.

Ocenie podlega:

- umiejętność słuchania innych 0 – 2 pkt.
- szanowanie poglądów innych 0 – 2 pkt.
- zabieranie głosu 0 – 2 pkt.
- pomoc w podejmowaniu decyzji 0 – 2 pkt.
- stopień zaangażowania w pracę zespołu 0 – 2 pkt.
- podejmowanie i właściwe wywiązywanie się z różnych ról w grupie 0 – 2 pkt.
- odpowiedzialność za wykonane zadanie 0 – 2 pkt.

14 pkt. – ocena celująca

13 – 12 pkt. – ocena bardzo dobra

12 – 10 pkt. – ocena dobra

9 – 8 pkt. – ocena dostateczna

7 – 6 pkt. – ocena dopuszczająca

5 – 0 pkt. – ocena niedostateczna

IV. PROCEDURY POPRAWY OCEN:

1. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę z pracy klasowej i sprawdzianu w ciągu tygodnia od dnia otrzymania tej oceny.
2. Uczeń, który nie poprawił oceny w wyznaczonym terminie traci prawo do poprawy oceny.
3. Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę z pracy domowej na kolejnych zajęciach.
4. Poprawie podlegają tylko oceny niedostateczne.
5. Uczeń, który w dzień pisania sprawdzianu ma nieusprawiedliwioną nieobecność ma obowiązek napisania go w pierwszym dniu obecności w szkole, jednak traci prawo do poprawy otrzymanej oceny.
6. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych (zwolnienie lekarskie) był nieobecny na zapowiedzianym wcześniej sprawdzianie, przystępuje do niego w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, zachowując prawo do jednorazowej poprawy oceny.
7. Uczeń powinien zgłosić chęć poprawienia oceny w dniu otrzymania do wglądu swojej ocenionej pracy.
8. Ocenę niedostateczną ze sprawdzianu ze znajomości lektury uczeń ma prawo poprawić bezpośrednio po otrzymaniu sprawdzianu.
9. Uczeń może przystąpić do poprawy oceny tylko raz.
10. Uczeń nie może poprawić oceny niedostatecznej, jeśli nie podjął próby pisania pracy klasowej, sprawdzianu.
11. Każdą uzyskaną z poprawy ocenę nauczyciel wpisuje do dziennika. W końcowym rozrachunku liczy się średnia ocen.
12. Sprawdziany i prace klasowe są do wglądu rodziców podczas dyżurów (pierwsze poniedziałki miesiąca) oraz zebrań z rodzicami.

Dostosowanie Przedmiotowych Zasad Oceniania do nauczania zdalnego

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel stosując nauczanie zdalne, rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego podstawę programową oraz zaistniałe warunki nauczania, uniemożliwiające bezpośredni kontakt nauczyciela z uczniem.
2. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności oraz zaangażowanie ucznia.
3. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny nauczyciel informuje ucznia poprzez dziennik elektroniczny LIBRUS.
4. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia. Brany jest również pod uwagę dostęp ucznia do różnorodnych form komunikacji elektronicznej.
5. Oceny są wyrażone w sześciostopniowej skali – od 1 do 6.
6. Główną funkcją oceniania bieżącego jest monitorowanie pracy ucznia i przekazywanie mu informacji o jego osiągnięciach edukacyjnych.
7. Ocenianie, sprawdzanie oraz potwierdzanie wykonania zadań odbywa się poprzez: załączniki drogą elektroniczną, zdjęcia, screeny, autorskie prace uczniów.
8. Podczas zdalnego nauczania uczeń ma obowiązek wykonywać w zeszycie wskazane ćwiczenia.
9. Uczeń ma obowiązek przesłać we wskazany sposób oraz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela prace pisemne, które zostaną ocenione zgodnie z kryteriami. Niedotrzymanie

ustalonego terminu jest równoznaczne z oceną niedostateczną. Prace niesamodzielne będą oceniane na ocenę niedostateczną.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE:

A. Wypowiedzi pisemne:

- prace kontrolne,
- odpowiedzi na pytania,
- rozwiązywanie wskazanych zadań, wykonanie ćwiczeń dotyczących tekstów literackich, teorii literatury, nauki o języku oraz ortografii i interpunkcji.

B. Prace pisemne:

- redagowanie tekstu użytkowego: zawiadomienie, przepis, instrukcja, reklama, zaproszenie, ogłoszenie, telegram,
- redagowanie form wypowiedzi: opowiadanie, opis, kartka z pamiętnika, sprawozdanie, charakterystyka, list prywatny i oficjalny, kartka pocztowa, notatka, streszczenie, rozprawka, recenzja, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad.

D. Zadania praktyczne :

- niewerbalne wytwory pracy: album, słownik, mapa, plakat, sluchowisko, film.

III. OCENIANIE UCZNIÓW:

W czasie nauczania zdalnego uczniowie są oceniani ocenami w wadze 1. i 2.

Rodzaj wagi	Aktywności ucznia	Sposób zapisu w dzienniku
WAGA 2	<ol style="list-style-type: none">1. Prace klasowe, sprawdziany.2. Wypracowania3. Znajomość lektur.4. Aktywność na lekcji.5. Konkursy na etapie szkolnym.6. Realizacja projektów.	Oceny zapisane w dzienniku kolorem czarnym
WAGA 1	<ol style="list-style-type: none">1. Kartkówki.2. Praca domowa.3. Krótkie formy pisemne4. Prezentacja multimedialna.5. Plakat, komiks, afisz.6. Nieprzygotowanie do zajęć.	Oceny zapisane w dzienniku kolorem niebieskim

WAGA 0,5	1. Plus.	
WAGA 0,25	1. Minus.	

IV. PROCEDURY POPRAWY OCEN:

1. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną w ciągu tygodnia od dnia otrzymania tej oceny.
2. Uczeń, który nie poprawił oceny w wyznaczonym terminie traci prawo do poprawy oceny.
3. Uczeń może przystąpić do poprawy oceny tylko raz.
4. Każdą uzyskaną z poprawy ocenę nauczyciel wpisuje do dziennika. W końcowym rozrachunku liczy się średnia ocen.